

Exit test

CLASSE 3

Sommario

TOPICS	2
INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE	2
SOLUZIONI	3
MODELLI DI GIUDIZI DESCRITTIVI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO DELL'INGLESE {CLASSE 3}	4

TOPICS

1. Prova 1 (listening):

- **Exercise A:** Do you like...? Yes, I do/No, I don't; Fruits and vegetables
- **Exercise B:** Where's/Where are? He's/She's/They are...; House

2. Prova 2 (reading):

- **Exercise A:** My name's...; His/Her name's...; Age; Feelings
- **Exercise B:** Toys; School objects; Furniture; Prepositions of space
- **Exercise C:** Feelings; Family; Adjectives; Body; Pets; House; Fruits and vegetables

3. Prova 3 (writing)

- **Exercise A:** Can you...? Yes, I can; Can she/he...?; He/she can't
- **Exercise B:** Furniture; Prepositions; There's/There are

4. Prova 4 (speaking):

- **Exercise A:** descrizione libera. È possibile indirizzare la conversazione sui seguenti argomenti: giocattoli, abbigliamento, casa e arredamento, animali, cibo ecc.

INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE

Listening (PROVA 1)

Exercise A. Per l'attività di ascolto è possibile far ascoltare la **traccia 1** allegata, oppure leggere il testo:

«Listen and choose.

Number 1. Do you like pineapple, Chris? Yes, I do.

Number 2. Do you like lettuce, Lola? No, I don't.

Number 3. Do you like cherries, Liam? No, I don't.

Number 4. Do you like pears, Chris? Yes, I do.

Number 5. Do you like mushrooms, Lola? Yes, I do.

Number 6. Do you like carrots, Liam? No, I don't.»

Exercise B. Per l'attività di ascolto è possibile far ascoltare la **traccia 2** allegata, oppure leggere il testo:

«Listen and match. There is a room that you do not need.

Where's Lilly? She's in the bedroom.

Where's Ben? He's in the kitchen.

Where's Buddy? He's in the kitchen, too.

Where are Archie and Tara? They are in the living room.»

Speaking (PROVA 4)

Exercise A. Dopo aver mostrato l'immagine e invitato la classe a osservarla attentamente, è possibile guidare la descrizione attraverso domande come le seguenti:

- *What can you see?*
- *Can you see any toys?*
- *What food can you see?*
- *Do you like chocolate cake?*
- *Do these children like chocolate cake?*
- *What's your favourite food?*
- *Can you see any animals?*
- *Point to the birthday boy's hat.*
- *Where is the dog?*
- *Where is the ball?*
- *What colour is the ball?*
- *How many children are there?*
- *Is it day or night?*
- *How old is the birthday boy?*

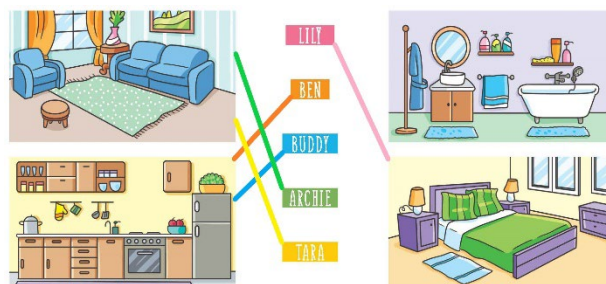
SOLUZIONI

Listening

Exercise A

- Yes
- No
- No
- Yes
- Yes
- No

Exercise B



Reading

Exercise A

Her name's **Mary**. She's **ten**. She's **calm**.

His name's **Mark**. He's **nine**. He's **happy**.

Her **name's Michelle**. She's **seven**. She's **excited**.

His **name's Milo**. He's **eight**. He's **sad**.

Exercise B

- F, 2. T, 3. T; 4. F

Exercise C

- Ten; 2. Bike; 3. Skirt; 4. Apple; 5. Jacket, 6. Chicken; 7. Eyes

Writing

Exercise A

- He can't say the alphabet. 2. Can you count from 20 to 30? 3. Yes, I can. 4. Can she ride a bike?

Exercise B

Annie's bedroom:

- There's a cat on the sofa.
- There are three books on the desk.
- There's a rug next to the bed.
- There's a computer on the desk.

John's bedroom:

- There's a cat on the chair.
- There are four books on the desk.
- There's a rug under the desk.
- There's a dog on the rug.

MODELLI DI GIUDIZI DESCRITTIVI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO DELL'INGLESE (CLASSE 3)

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto e sono correlati a differenti livelli di apprendimento.

Qui di seguito riportiamo dei modelli di giudizi descrittivi per la valutazione dei livelli di apprendimento della lingua inglese divisi per le diverse skills: *listening*, *reading*, *writing* e *speaking*. Potrete modificare questi esempi a vostra discrezione o secondo quanto stabilito nel **Documento di Valutazione** del vostro istituto di appartenenza.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	MODELLO DI GIUDIZIO DESCRITTIVO
LISTENING Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in autonomia, anche in situazioni non note.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, in modo non del tutto autonomo.
	BASE	L'alunno/a è in grado di riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano solo se già noti in parziale autonomia.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di cogliere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se già noti, guidato/a dall'insegnante, e se l'interlocutore parla molto lentamente.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	MODELLO DI GIUDIZIO DESCRITTIVO
READING Leggere e comprendere parole e semplici frasi.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di leggere e comprendere, autonomamente, il significato di parole e frasi apprese a livello orale.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di leggere e comprendere, in modo non del tutto autonomo, il significato della maggior parte di parole e frasi.
	BASE	L'alunno/a è in grado di leggere e cogliere il significato di parole e frasi apprese a livello orale, con parziale autonomia.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di leggere e cogliere il significato di parole e frasi apprese a livello orale solo se guidato/a dall'insegnante.
WRITING Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, relative ad attività conosciute.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di scrivere parole e semplici frasi apprese in piena autonomia.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di scrivere parole e semplici frasi apprese in modo non del tutto autonomo.
	BASE	L'alunno/a è in grado di scrivere parole e semplici frasi apprese con parziale autonomia o seguendo modelli proposti.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di scrivere parole e semplici frasi apprese solo seguendo modelli scritti o guidato/a dall'insegnante.
SPEAKING Produrre frasi relative a oggetti, luoghi, persone, animali e saperle utilizzare nell'interazione e nel gioco.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di produrre parole o frasi significative con una buona pronuncia. È in grado di interagire in modo autonomo, in situazioni note e non note.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di produrre parole o frasi significative. Non è sempre autonomo nelle situazioni di interazione non note e nella riproduzione di parole o frasi imparate a memoria e adatte alla situazione.
	BASE	L'alunno/a è spesso in grado di produrre parole o frasi significative. Nelle situazioni note di interazione comunicativa ha una parziale autonomia, mentre va guidato/a in quelle non note.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di produrre parole o frasi significative solo se guidato. Necessita del supporto dell'insegnante in situazioni di interazione note e non note.